

Verdi
Un Giorno di Regno
Act II

GALLERIA

CORO ED ARIA

EDOARDO

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

ALL.^o MODERATO

Piano introduction in G major, 6/8 time, marked *p* (piano). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Chorus entry in G major, 6/8 time, marked *p* (piano). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Vocal staves for Tenor (Ten.) and Basses (Bassi). The Tenor staff has a whole rest, and the Basses staff has a whole rest. The lyrics "Ma le" are written below the Basses staff.

Piano accompaniment for the vocal staves. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Vocal staves for the vocalists. The lyrics "noz - ze non si fanno?" are written below the staves. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Piano accompaniment for the vocal staves. The lyrics "Tutto in fu - mo" are written below the staves. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Chi fu cau - sa del ma - -
s'è di - - sciolto.

- lanno? Sempre que - sto fu lo
Perchè tut - ti han me - sto il volto? Sempre que - sto fu lo

sti - le del gran mon - do si - gno - ri - le, co - me cam - bia -
sti - le del gran mon - do si - gno - ri - le, co - me cam - bia -

- no di ve - ste co - sì cam - bia - no d'u - mor.
- no di ve - ste co - sì cam - bia - no d'u - mor.

Noi fe - li - ci, noi con - ten - ti, benchè roz - zi ser - vi -
 Noi fe - li - ci, noi con - ten - ti, benchè roz - zi ser - vi -

brillante

- to - ri! non fac - cia - mo com - pli - menti nelle noz - ze e ne - gli a -
 - to - ri! non fac - cia - mo com - pli - menti nelle noz - ze e ne - gli a -

- mo - ri: niun se - gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il
 - mo - ri: niun se - gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il

p

muso; siam ne' gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la -
 muso; siam ne' gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la -

p

- vor..... pa-ri ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri. pa - ri ai
 - vor..... pa-ri ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai
 gior - ni ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai
 gior - ni ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri pa - ri ai
 gior - ni ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri ai
 gior - ni ai gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri ai
 gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri ai
 gior - ni di la - vor *ff* ah! *pp* pa - ri ai

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la -

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la -

- vor pa - ri ai gior - ni di la - vor. Noi fe -

- vor pa - ri ai gior - ni di la - vor. Noi fe -

- li - ci, noi con - tenti, benchè roz - zi ser - vi - to - ri! non fac -

- li - ci, noi con - tenti, benchè roz - zi ser - vi - to - ri! non fac -

- cia - mo com - pli - menti nel - le noz - ze e ne - gli a - mo - ri: niun se -

- cia - mo com - pli - menti nel - le noz - ze e ne - gli a - mo - ri: niun se -

gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il mu - so; siam ne'

gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la - vor..... pari ai

gior - ni di la - vor *ff* ah! pa - ri pa - ri ai gior - *ff* ni ai

gior - ni di la - vor *ff* ah! pa - ri pa - ri ai gior - *ff* ni ai

gior - ni di la - vor *ff* ah! pa - ri pa - ri ai gior - *ff* ni ai

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - vor di la - vor di la -

di la - vor di la - vor di la -

- vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor.

- vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor.

FDOARDO

a piacere

Buoni a - mi - cil..

col canto

voi sa - pe - te co - me fu..... cru - del..... mio

p₂

Ten. fa - to.

Ma, si - gno - re, che vo - - le - te? tale il

Bassi

Ma, si - gno - re, che vo - - le - te? tale il

mon - do o - - gno - ra è sta - to: non vir - tù - di, ma de -

mon - do o - - gno - ra è sta - to: non vir - tù - di, ma de -

ff

E

Dun-que tut - to,

- na - ri compe - ra - re or ponno a mor.

- na - ri compe - ra - re or ponno a mor.

E

a-mi-ci ca - ri, dunque tut - to non sa - pe - -

col canto

E

- te?..... io v'a - pro, io v'a - pro il cor.

LARGO

LARGO *p*

E

cantabile

Pie - to - - - so al lun-go

E

pian - - to al - fin m'arri - de a -

- mo - - re; quel - la che m'ar - de il

co - - re mia sposa al - fin,..... mia spo - sa al - fin sa -

- rà. A - vrò..... per sem - pre ac -

- can - - to il ben ch' i - o già per - -

pp

cres.

pp

E
 - de - a! ah!..... que - sta a - mo - ro - sa i -

p

E
 - de - a scor da - re scor da - re scor da - re il duol mi

E
 fa! *un po' di moto* *p con grazia* que - sta a - mo - ro - sa i -

pp

E
 - dea scor - da - re il duol..... mi

E
 fa..... scordar mi fa que - sta a - mo - ro - sa i -

pp

E

- dea scor - dar..... il duol mi

stent.

E

fa!

ALLEGRO

pp *ff*

Ten.

C O R O

Bassi

Fi - ni la sor - te re - a?...

Fi - ni la sor - te re - a?...

ff

go - dia - moin ve - ri -

go - dia - moin ve - ri -

- tà go - dia - mo in ve - ri - tà in ve - ri -

- tà go - dia - mo in ve - ri - tà in ve - ri -

- tà in ve - ri - tà.

- tà in ve - ri - tà.

MODERATO

p

EDO.

Deh! la - scia - te a un' al - ma a -

p

E
man - te di spe - ran - za un so - lo i - stan - te, sì che al

F
gau - dio un sol mo - men - to s'abban - do - ni il me - sto

stent. *allarg.*

col canto...

E
cor! Ah! se il de - bi - le con - ten - to a noi

a tempo *tr.* *a tempo*

E
manca a noi manca del - la spe - ne, non è me - ta d'o - gni

allarg. *col canto* *p*

E
be - ne, è u - no spa - si - mo l'a - mor è u - no.....

stent. con grazia allarg. *a tempo*

con grazia

f. *spa - si - mo l'a - - mor..... è u - no spa - si - mo l'a - -*

con grazia

E *- mor..... è uno..... spa - si - mo l'a - mor..... è u - no*

ff

E *Ten. spa - si - mo è u - no spa - - si - mo l'a - mor.*

C O R O

Bassi

Ah si del con -

Ah si del con -

f

p

- ten - to ri - tor - nano i gior - ni,

- ten - to ri - tor - nano i gior - ni,

e anco - ra ri - tor - ni la pa - - ce del

e anco - ra ri - tor - ni la pa - - ce del

cor la pa - ce del cor la pa - ce del cor.

cor la pa - ce del cor la pa - ce del cor.

EDO.

Deh! la - scia - te a un'al - ma a - man - - te di spe-

p

L

- ran - za un so - loi - stan - te, sì cha al gau - dio un sol mo -

stent. *allarg.* *a tempo*

E - men - to s'abban-do - ni il me-sto cor! ah! se il

col canto *a tempo*

allarg. *a tempo*

E de - bi - le con - ten - to a noi manca a noi manca del - la

p col canto

stent. con grazia allarg.

I spe-ne, non è me-ta d'o-gni be - ne, è u-no spasi-mo l'a -

a tempo *con grazia*

E - mor è uno..... spa - simo l'a - mor..... è u - no

a tempo

E spa - si-mo l'a - mor..... è u-no..... spa - si-mo l'a -

con grazia

E
- mor..... è u - no spa - si - mo è u - no

ff *f*

Un poco più mosso

E
spa - si - mo l'a - mor è u - no spa - si - mo uno spa - si - mo l'a -

Ten.

Bassi

Si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del

Si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del

f *Un poco più mosso*

E
- mor è u - no spa - si - mo uno spa - si - mo l'a - mor l'a -

cor si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del cor del

cor si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del cor del

E

- mor l'a - mor l'a - mor l'a -

cor del cor del cor del

cor del cor del cor del

E

- mor.
(il coro s'allontana)

cor.

cor.

RECITATIVO E DUETTO

IL TESORIERE E IL BARONE

CAVALIERE

Be-ne, scudiero, vi ri-trovo in tempo. Qui Baronessa, e voi mi.

RECITATIVO

c

- ni-stro!.. Di-te perchè nega il Baron con tal fermezza sposar la figlia ad E-do.

c

GIULIETTA

- ar-do? Ah Si-re! perchè ei non ha for-tu-na, e il Te-so-rier nuo-ta nel de.

c

CAV. EDOARDO

- na-ro. Se la co-sa è co-sì v'è il suo ri-pa-ro Si-re, in qual

E CAV.
modo? Il Te_sorier vi ce_de un suo castello e cinquemila scudi di rendi_ta per

C TESORIFRE CAV.
anno... Un picco_lo ri_flesso... Eh! non è tempo ades-so di perdersi in ri -

C TES. (partono tranne il Tesoriere)
- flet_te_re; convien de_ci_der su due piè. Si_re... va be_ne.

T
Un mio ca - stel_lo! cinquemila scu - di! e il mi - ni -

T BARONE
- stero? Ahimè! veggo il Ba_ro-ne! egli è sdegnato an_co-ra. Ebben, signore!

TES.

B

sia_mo soli e vo' ra_gio.ne di tan.ta vil_la - ni_a.

(Co_raggio!)

T

El - la vuol guerra... e guerra si_a.

B

Tut - te

ALLEGRO

ff

p *col canto*

B

l'ar.mi si può pren - de-re de' due mon - di..... e vecchio e

ff

B

nuo - - vo, me lo be - vo co_me un o - vo, me lo

marcato

p

B

vo-glio di - ge - rir, me lo be - vo co - me un o - vo, me lo

B

vo - glio di - ge - rir, me lo be - vo come un o - vo, come un o - vo, come un

B

o - vo, me lo voglio, me lo voglio, me lo voglio di - ge - rir, me lo be - vo come un

B

o - vo, come un o - vo, come un o - vo, me lo voglio, me lo voglio, me lo voglio di ge -

B

- rir, sì me lo vo - glio, me lo vo - glio di - ge -

B

-rir, sì me lo vo-glio di - ge -

TES. (parlato)

B

Ciar-le, ciar-le: pria di scen-de-re di scen-de-re

-rir.

p *ff*

F

al fa-tal combat - ti - men - to la-sci

p

T

det-to in te-sta - men-to dove s'abbia a sep-pel - lir lasci

T

det - to in te - sta - men - to do - ve s'ab - bia a sep - pel -

T
_ lir, lasci detto in testa_mento, lasci detto in testa _mento dove s'abbia do_ve

T
s'abbia, dove s'abbia a seppel_lir, lasci detto in testamento in testamento in te_sta_

T
_ mento o_ve s'abbia, o_ve s'abbia, o_ve s'abbia a seppel_lir, *ff* e

T
ah! do_ve s'ab_bia, dove s'ab_bia a seppel_lir, e

T
ah! do_ve s'ab_bia a sep - pel - lir.

T. *È i - ne - vi - ta - bi - le.*

BAR. *Sep - pel - lir - mi?*

T. *Non c'è da dir.*

B. *Mo - rir i - o!* (*Del suo*)

B. *col - po ei par si - cu - ro, se la pas - sa da spac -*

B. *- co - ne; non cre - de - a in quel buf - fo - ne tal fer -*

TFS.
 B
 T
 B
 T
 B
 T
 B

(Un boc - co - ne mol-to
 - mez - za e tan - to ar - dir, no.
 du - ro par la mor - te an - che al Ba - ro - ne: ci vuol
 Non cre -
 co - re da le - o - - ne se si trat - ta di mo -
 - dea in quel buf - fo - - ne tal fer - mez - za e tan - to ar -
 - rir, ci vuol co - re da le - o - - ne se si
 - dir, non cre - de - a in quel buf - fo - - ne tal fer -

нар
 ff
 ff
 ff

T *trat - ta di mo - rir* *se.... si trat - ta se si*

B *- mez - za e tan - to ar - dir* *tal.... fer - mez - za e*

T *trat - ta di mo - rir* *se si trat - - ta*

B *tan - to ar - dir* *tal fer - mez - - za e*

T *di mo - rir di mo - rir di mo - rir.)*

B *tan - - to ar - dir tan - to ar - dir tan - to ar - dir.)*

T *a piacere* *Vuol sa -*

B *Via, si spieghi fi - nal - mente, di qual ar - me pensa u - sar?*

T
B

- per lo? Mi stia dun - que ad a - scol -

Cer - ta - mente.

12/8

ALL.^o MODERATO

T

- tar. Si fi - gu - ri un ba - ri -

ALL.^o MODERATO

p

12/8

T

- lo - - - ne pien di pol - ve da can -

12/8

T

- no - - - ne, el - la ed io co - sì bel

12/8

T

bel - - - lo a ca - val - lo an - diam di

12/8

T
 quel - - lo; fie - ri al par di due Ro - -

T
 - ma - - ni col - la mic - cia fra le

T
 ma - - - ni, ci au - gu - riam la buo - na

T
 not - te, dia - mo fuo - co al - la gran

T
 bot - te... Bum! si sal - ta... qua la

T
te_sta, là le gam-be, un brac-cio qua.....

T
..... Mi-o si-gnor, la stra-da è que-sta per cui vo-glio andar di

stacc.

T
là, mi-o si-gnor, la stra-da è que-sta per cui vo-glio andar di

T
là, per cui vo-glio per cui vo - - - glio andar di

ff

T
là, per cui vo-glio per cui vo - - - glio andar di

ff

T
là.

BAR.
Eh! che mic - cie? che ba - ri - li? son pre - te - sti in de - gnie

p

B
vi - li; un suo pa - ri va - da e trot - ti a ca - val - lo del - le

B
bot - ti; a lei so - lo, ad un vil - la - no sta - rà ben la mic - cia in

B
ma - no: un guerrier qual io va - len - te sol la spa - da ha da trat -

p

T
B

Mio signor, la stra-da è que - sta per cui vo - glio andar di
- tar: e con que - sta imman - ti - nen - te noi ci abbi- am da mi - su -

T
B

là, per cui vo - glio andar di là
- rar, noi ci abbi- am da mi - su - rar..... da mi - su -

ff

T
B

per cui vo - glio per cui vo - glio..... an - dar di
- rar, noi ci abbi- am da mi - su - rar..... da mi - su -

ff

T
B

là, per cui vo - glio andar di là, per cui vo - glio andar di
- rar, noi ci abbi- am da mi - su - rar, noi ci abbi- am da mi - su -

ff

T
là andar di là andar di là andar di là andar di

B
- rar da mi - surar da mi - su - rar da mi - surar da mi - su -

T
là. La mia mo-da è assai più

B
- rar.

T
spiccia: quel-la io vo - glio...

B
(sbuffando) Puf!.. che

ff

T
Col - la

B
bi - le!.. ven - ga me - co.

mic - cia... Col ba - ri - le...

Col - la spa - da... Va co -

- dar - - do: più col l'ar - - mi non vuo' te - - co ci men.

ff

- tarmi, ti farò con un ba - sto - - - ne da' miei servi ca - sti.

ff

- gar ca - sti - gar ca - sti -

ff

TI

allarg.

Al ser - vi - zio ho an - ch' io per -

B

- gar ca - stigar ca - sti - gar.

allarg.

p

T

VIVACE

- so - ne che san be - ne che san be - ne che san be - ne ba - stò - - nar.

VIVACE

BAR.

(Su - do, av - vam - po, sma - nio,, fre - mo, il mio

p

B

pet - to è un Mon - gi - bel - lo... se più re - sto, il

B

mio cer - vel - lo in - co - min - cia a ri - vol -

TES.

(Per u - scir dal pas - so e a stre - mo il ri - me - dio è sta - to
- tar.

pp

T

bel - lo: di - let - tan - ti del du - el - lo che ne di - te, che vi

cres.

T

par? di - let - tan - ti del du - el - lo che ne di - te, che vi

BAR.

Se più re - sto il mio cer - vel - lo in - co - mincia a ri - vol -

f

T par? che ne di _ _ _ te? che vi

B _ tar, in _ co _ min _ _ _ cia a ri _ vol _

ff

T par? che ne di _ _ _ te? che vi

B _ tar, in _ co _ min _ _ _ cia a ri _ vol _

ff

T par? che ne di _ te, che vi par? che ne di _ te, che vi

B _ tar in _ co _ min _ cia a ri _ vol _ tar, _ in _ co _ min _ cia a ri _ vol _

T par?)

B _ tar.) Ti fa _ rò con buon ba _ sto _ ne da miei ser _ vi ca _ sti _

ff

R.

Al ser - vizio ho anch'io per - so - ne che san be - ne ba - sto -

- gar.

ff

T.

- nar.

Largo

B.

Al ser -

Ti fa - rò benca - sti - gar, ti fa - rò benca - sti - gar.

Largo

R.

- vi - zio ho anch'io.... per - so - ne che san be - ne che san be - ne che san

p col canto

T.

I.^o TEMPO

be - ne ba - sto - nar.

B.A.R.

(Su - do, av - vam - po, sma - nio,

I.^o TEMPO

p

B

fre - mo, il mio pet - to è un Mon - gi - bel - lo...

B

se più re - sto il mio cer - vel - lo in - co -

TES.

(Per u - scir dal pas - so e -

B

- min - cia a ri - vol - tar.

pp

T

- stre - mo il ri - me - dio è sta - to bel - lo: di - let - tan - ti del du -

cres.

T
BAR. *Se più re-sto il mio cer-*

- el - lo che ne di - te, che vi par? di - let - tan - ti del du -

T
- el - lo che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che vi

B
- vel - lo in - co - mincia a ri - vol - tar, in - co - mincia a ri - vol -

T
par? che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che ne

B
- tar, in - co - min - cia a ri - vol - tar, in - co - min - cia a ri - vol -

T
di - te, che ne di - te, che vi par? che..... ne

B
- tar, a ri - vol - tar in - co -

T di - - te, che..... vi par? che ne di - te, che vi

B - min - - cia a ri - - vol - tar in - co - min - cia a ri - vol -

T par? che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che ne

B - tar in - co - min - cia a ri - vol - tar in - co - min - cia a ri - vol -

T di - te, che ne di - te, che vi par? che..... ne

B - tar a ri - vol - tar in - - co -

T di - - te, che..... vi par?) Ti fa - rò ben ba - sto -

B - min - - cia a ri - - vol - tar.) Ti fa - rò ben ba - sto -

T
_ nar ti fa_rò ben ba_sto_nar ba_sto_nar ba_sto_nar ba_sto_

B
_ nar ti fa_rò ben ba_sto_nar ba_sto_nar ba_sto_nar ba_sto_

T
_ nar ba_sto_nar ti fa_rò..... ben

B
_ nar ba_sto_nar ti fa_rò..... ben

T
ba _ _ _ sto_nar. (partono)

B
ba _ _ _ sto_nar.

ATRIO TERRENO CHIUSO DA INVETRIATA CHE METTE AL GIARDINO

DUETTO

LA MARCHESA E IL CAVALIERE

ALL.^o RISOLUTO

p *cres.*

f *p*

MARCHESA (da sè)

(Ch'io non possa il ver com - pren - de-re?... ch'io mi la-sci cor-bel-

p *col canto*

lar? Ca-va-lie-re non lo pre-ten-de-re, vo' ri-

f *p*

M

- dur - ti vo' ri - dur - ti a con - fes - sar, ca - va - lier non lo pre -

p

M

- ten - der, vo' ri - dur - ti a con - fes - sar, vo' ridur - ti, vo' ridur -

a piac.

Largo

ten.

ten.

M

- ti, Ca - valier non lo pre - tender, vo' ridurti a confes - sar sì sì a con - fes -

brillante

a tempo

p

M

sar, ca - valier non lo pre - tender, vo' ridurti a confes - sar sì sì a con - fes -

M

f

- sar..... sì vo'ri - dur - ti a con-fes-sar,..... vo'ri -

M

- durti a con - - - fessar.

CAVALIERE (in disparte)

(La Marchesa è molto in - col - le-ra, ten - ta in van di si-mu -

p col canto

p

C

lar; Ca - va - lie - re, sta fer-mo e tol - le-ra, ba-da

C

ben sì ba - da - ben di non ca - scar ba - da ben di non ca -

p

C

a piacere

- scar ba - da ben di non ca - scar bada be - ne bada be -

ten.

ten.

MAR.

C

Ca_valier non lo pre - tender, vo' ri_durti a con_fes_sar sì sì a con - fes -

- ne ba_da ben di non ca - scar ba_da ben di non ca - scar di non cascar no

M

- sar, Ca_valier non lo pre - tender, vo' ri_durti a con_fes_sar sì sì a con - fes -

C

no ba_da ben di non ca - scar ba_da ben di non ca - scar di non cascar no

M

sar. a confes_sar..... a confes -

C

no..... no ba_da ben di non ca-scar no ba_da

M *- sar.)*

C *(avanzandosi)*

ben di non..... ca-scar.) Co-sì sola, o Marche-

M *(salutandolo) (con indifferenza)*

Si - re... io sto co' miei pen - sier.

C *- si - na?*

p

C *(con disinvoltura)*

Fa - cil-men-te s'in - do - vi - na, voi pen -

MAR.

C *Si,*

- sa - te, voi pen-sa-te al Ca - va - lier.

M
 sì, pen - sa - va al - la ma - nie - ra sì pen - sa - va al - la ma -

M
 - nie - ra di punir quel l'in - co - stan - te.

CAV.
 Nol fa - re - te, è pas - seg -

M
 An zi, o

C
 - ge - ra l'ira in cor di don - na a - man - te.

M
 si - re, ho stabi - li - to non vo - ler - - lo per ma -

M
_ri_to. Per_do.

CAV.

Non lo cre-do.

M
_na_te: ri _so_lu _ta mi tro _va_te, ri _so_lu _ta mi tro_

ff

M
_va_te, ri _so_lu _ta mi tro _va_te. (da sè) a piacere

CAV.

(El - la fin - ge... eh! ti co_

col canto

(da sè) a piacere

M
A cascar vicino e gli è, vi_cino egli è.)

C
_no_sco. Ti cono_sco, ti cono_sco.)

ALLEGRO sottovoce

M (Io so l'a-stu-zi - a fin do - ve giunga; ma la so
C (Io so l'a-stu-zi - a fin do - ve giunga; ma la so

ALLEGRO

M lun - ga al par al par di te
C lun - ga al par al par di te

M ma la so lun - ga al par al par di
C ma la so lun - ga al par al par di

M te.) De - ci - sa io so - no.
C te.) Dun - que voi sie - te?...

p

M *Non v'è per - do - no*

C *Per - do - ne - re - te? Per.do.ne_*

M *no no no no no*

C *_re-te? Per.do.ne - re-te? Per.do.ne - re-te? Per.do.ne - re-te?*

M *no no no no. (da sè) (Par - la fra*

C *Per - do - ne - re - te? (La scal - tra si - mula.)*

M *sè.) (Io so l'a - stu - zia..... fin do - ve giun - ga;*

C *(Io so l'a - stu - zia..... fin do - ve giun - ga;*

M
ma la so lun - ga al par al par di te

C
ma la so lun - ga al par al par di te

M
ma la so lun - ga al

C
ma la so lun - ga al

M
par al par di te. Io.... so l'a - stu - zia fin do - ve

C
par al par di te. Io.... so l'a - stu - zia fin do - ve

M
giun - ga; ma la so lun - ga al par di te ma

C
giun - ga; ma la so lun - ga al par di te ma

M
C

la so lun - ga al par di te ma la so

la so lun - ga al par di te ma la so

M
C

lun - ga al par di te al... par... di te al

lun - ga al par di te al... par... di te al

M
C

par.... di te. Io... so l'a stu - zia fin do - ve

par.... di te. Io... so l'a stu - zia fin do - ve

M
C

giun-ga; ma la so lun - ga al par di te ma

giun-ga; ma la so lun - ga al par di te ma

M
la so... lun - ga... al par di te ma la so

C
la so... lun - ga... al par di te ma la so

M
lun - ga al par di te al... par.... di te al

C
lun - ga al par di te al... par.... di te al

M
par... di te

C
par... di te

pp

pp staccato

M

C
ma la so lun - - - ga

M

C

pp

ma la so

M

C

f

f

al par di te

al par di te

ff

M

C

al par di te al par di te.)

al par di te al par di te.)

нар